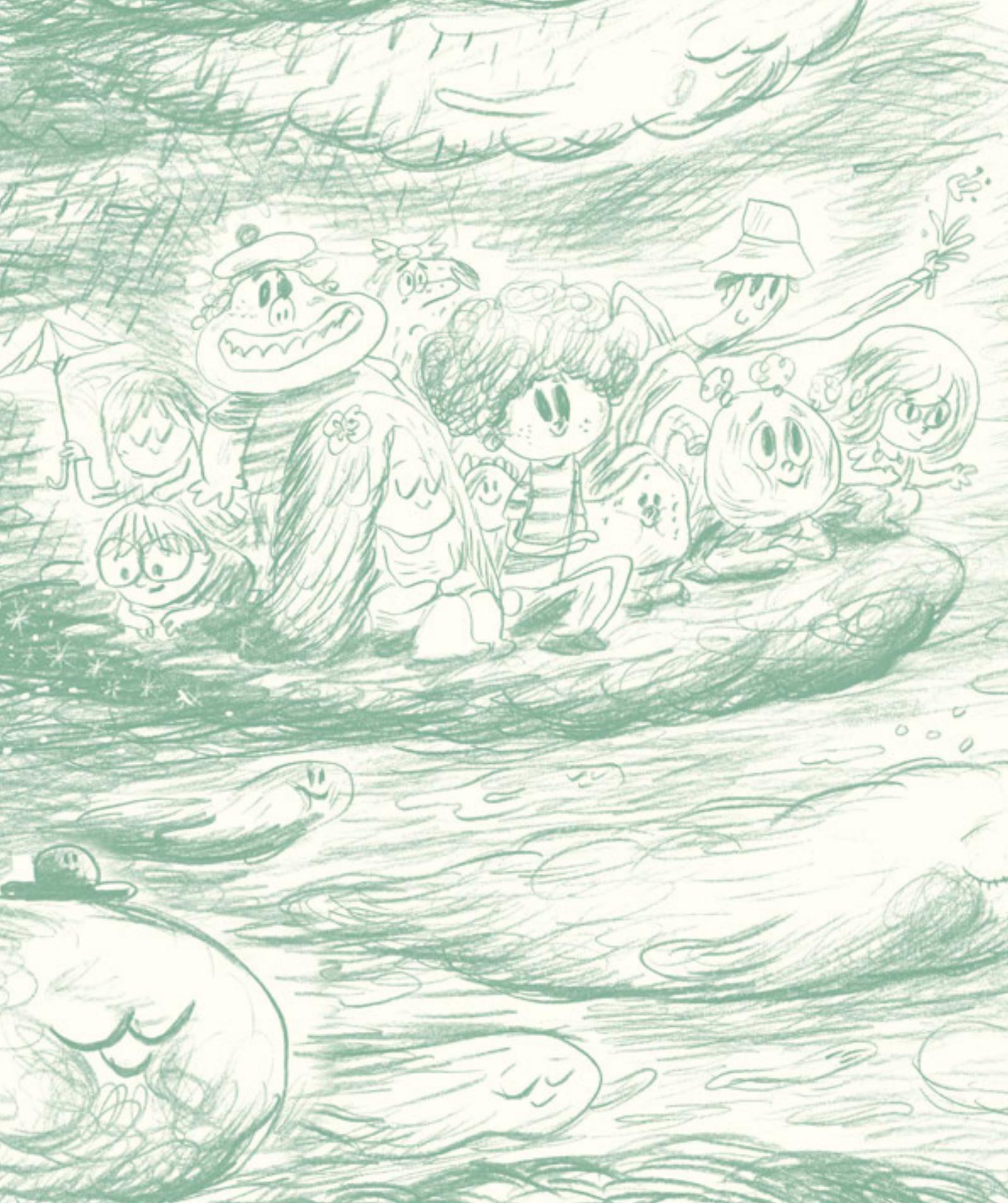


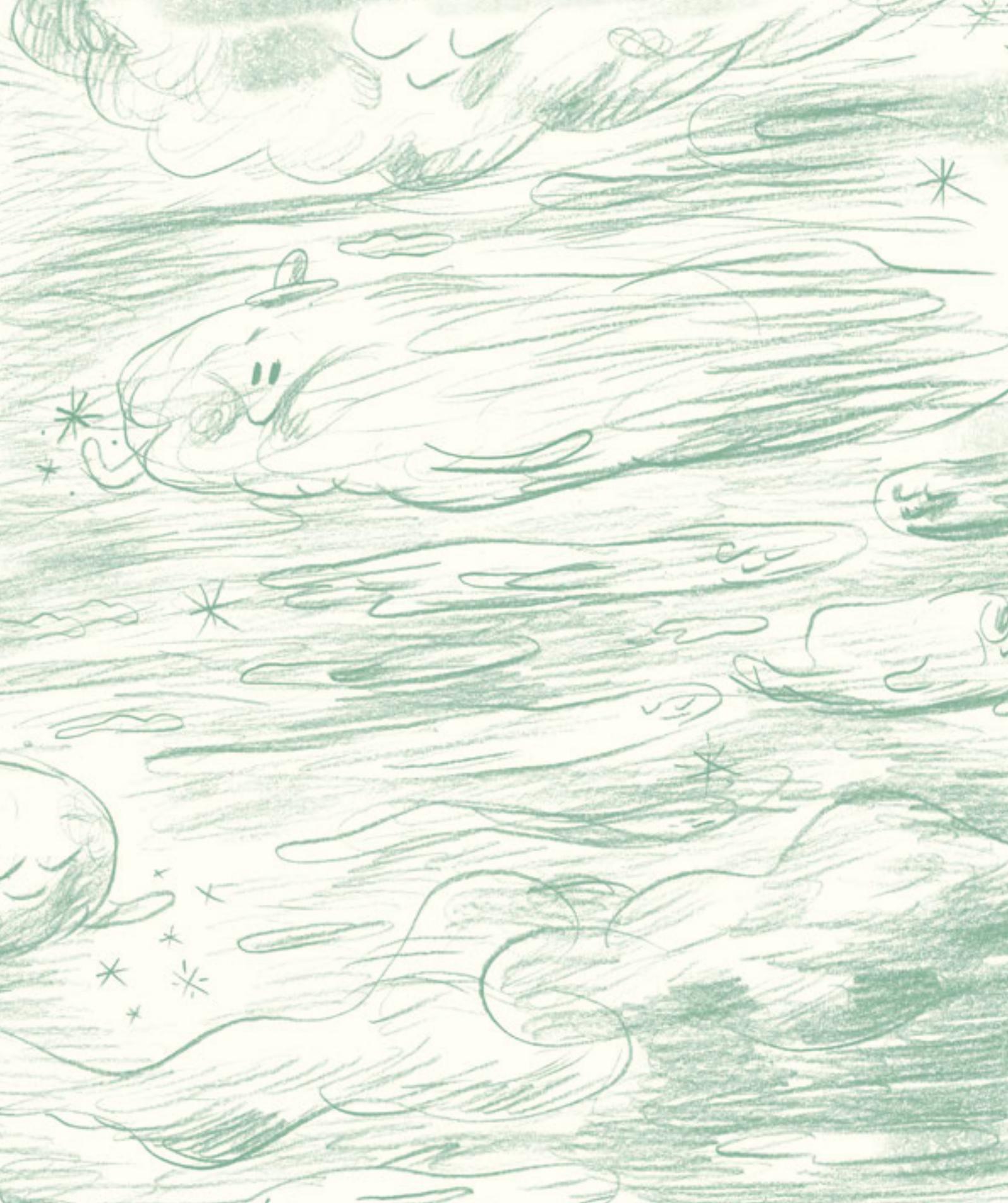
Vincent Cuvellier • Bruno Salamone



Les enfants
EXTRAORDINAIRES

Gallimard Jeunesse Giboulées





© Gallimard Jeunesse Giboulées, 2023

Gallimard Jeunesse Giboulées sous la direction de Colline Faure-Poirée et Hélène Quinquin
Édition Sofia Cloès • Fabrication Lucile Germaine • Direction artistique Christophe Hermellin
Photogravure IGS • Imprimé par Rotolito en Roumanie
Dépôt légal octobre 2023 • ISBN 978-2-07-510733-4 • Numéro d'édition 336654
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.



Textes de
Vincent Cuvellier

Les enfants extraordinaires



Illustrations de
Bruno Salamone

Gallimard Jeunesse Giboulées

Marie Perrault

Marie Perrault est la petite fille la plus rapide du monde. Elle part d'un point A pour arriver à un point B en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Elle double tout et tout le monde. Un jour, elle a fait la course contre un papillon, mais le papillon n'a pas voulu faire la course avec elle, il a préféré s'envoler vers une ampoule.

Marie Perrault, elle s'en fiche des ampoules, elle préfère la lumière, la vraie, celle du soleil. Elle préfère aussi le vent, qui est le seul à pouvoir la rattraper quand elle court sur une falaise, en Bretagne. Il souffle, mélange ses cheveux blonds, la pousse dans un champ de blé, et la dépasse. Marie en profite pour attraper un grain de blé et le fourre dans sa poche. Elle se dit que, peut-être, il va pousser aussi vite qu'elle.

Quand le vent a cessé de souffler, c'est Marie qui souffle. Elle est fatiguée, elle a trop couru, elle resterait bien dans le champ de blé, mais la nuit tombe. La nuit tombe aussi vite que le vent souffle. Alors Marie court à perdre haleine, pour rentrer chez elle avant que tout soit noir. Marie a peur du noir. Très peur.

Le point A, c'est le champ; le point B, c'est sa maison, et Marie court de A à B le plus vite possible. Enfin, quand elle voit la petite lumière allumée de la véranda et aperçoit la silhouette de son père qui fume la pipe, de sa mère qui lit un livre et de sa petite sœur qui joue à quatre pattes, Marie Perrault arrête de courir et marche à pas lents vers sa maison illuminée et serre dans le creux de sa main son petit grain de blé.





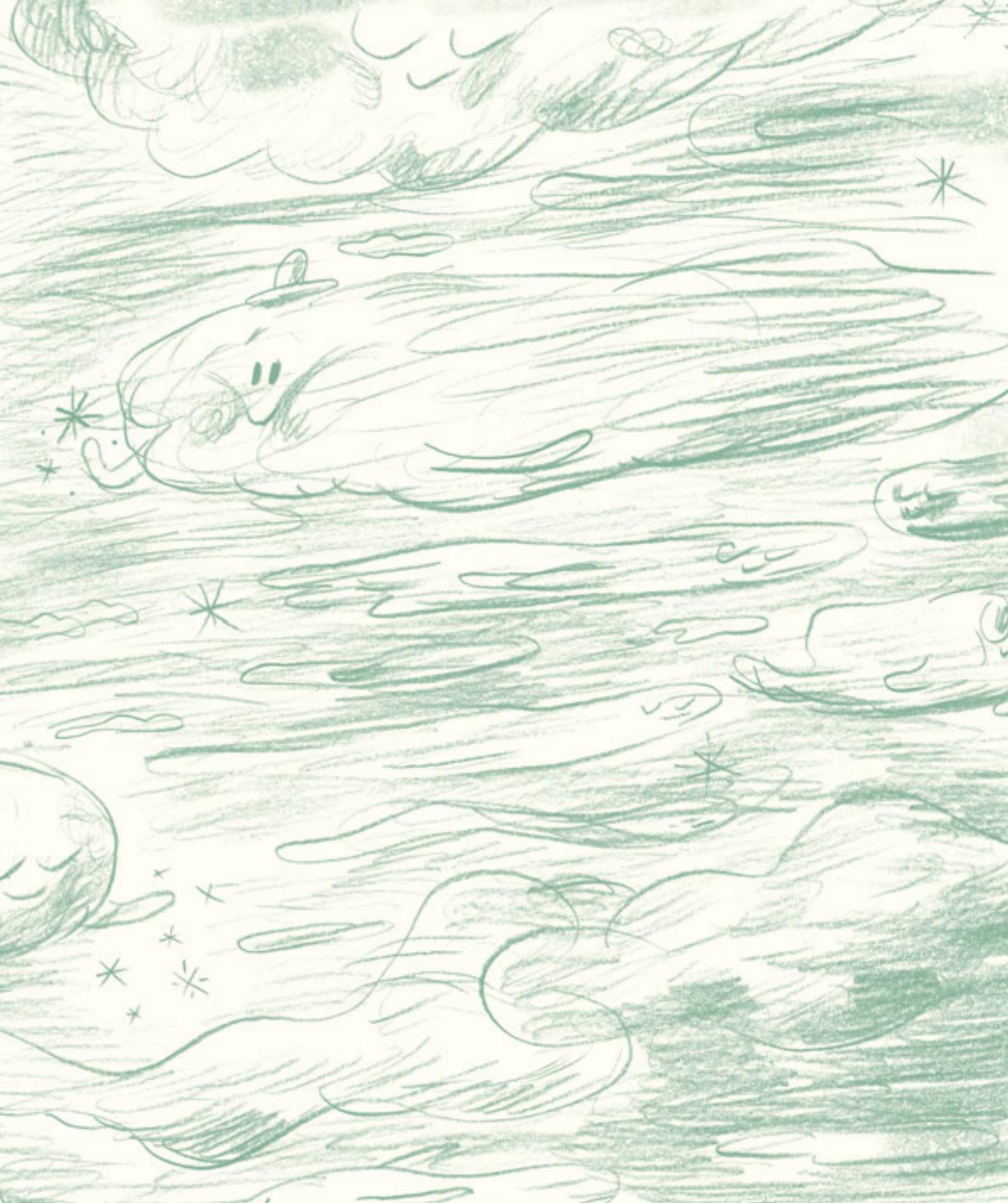
John Vincino

John Vincino est le petit garçon le plus grand du monde. Il fait 2 mètres alors qu'il devrait en faire un. C'est beaucoup. Le général de Gaulle, vous ne l'avez pas connu, mais c'était un général très célèbre et très grand et pas commode, et quand il a gagné la guerre, il faisait moins de 2 mètres, alors!

John Vincino n'a jamais gagné de guerre mais il a changé des ampoules au plafond sans grimper sur une chaise, il a nettoyé des toiles d'araignées dans les coins sans monter sur un escabeau et il a gratté le chignon de sa grand-mère sans mettre ses talons hauts.

À l'école, quand il y a du vent, il tend les bras et ouvre la bouche. Toutes les feuilles de la cour s'accrochent dans ses cheveux, sur ses bras, sur ses vêtements, et le petit garçon le plus grand du monde devient l'arbre le plus beau de la cour. Les oiseaux applaudissent et les écureuils cachent des noisettes dans ses poches.

«C'est bien d'être grand, c'est bien d'être le garçon le plus grand du monde, pense John Vincino. Je peux faire sécher toutes les chaussettes de tous les enfants du monde, juste en tendant les bras, et quand je monte sur une montagne, je suis encore plus grand que la montagne.»



Marie est la plus rapide du monde, John le plus grand,
Vincent le plus sale, Jeanne la plus drôle, Miguel le plus gros,
Jean-Philippe le plus peureux, Martine la plus forte...

Ces douze enfants extraordinaires, réunis dans
une galerie de portraits drolatiques et tendres, ne font
rien avec modération et vivent leur vie avec passion.

Ils sont, chacun à leur façon, de vrais héros !

