

An abstract painting in a cubist style, featuring a central figure in a dark hooded garment holding a hammer. The background is composed of various geometric shapes and colors, including red, orange, blue, and white.

# Atlas historique de la Russie

D'Ivan III à Vladimir Poutine

François-Xavier Nérard  
Marie-Pierre Rey

TROISIÈME ÉDITION

autrement



# Atlas historique de la Russie

D'Ivan III à Vladimir Poutine

**François-Xavier Nérard** est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Normalien, agrégé d'histoire, il est spécialiste d'histoire de l'URSS : son livre *Cinq pour cent de vérité : la dénonciation en URSS* (Tallandier, 2004) a été traduit en russe et en polonais. Ses derniers travaux, pour son habilitation à diriger des recherches, portent sur une histoire du stalinisme vécu à travers l'observation des cantines staliniennes. Il a également étudié la mémoire des violences staliniennes (*Commémorer les victimes en Europe*, Champ Vallon, 2011, avec D.El Kenz) et celle des guerres (il a codirigé *Vaincus : une histoire des défaites en Europe*, Nouveau Monde, 2016). Il a aussi publié *Rêve plus vite, camarade* avec legor Gran (Les échappés, 2017).

Normalienne, agrégée d'histoire, licenciée de russe, **Marie-Pierre Rey** est professeur d'histoire russe et soviétique, directrice du centre de Recherches en Histoire des Slaves (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et directrice de l'UMR SIRICE. Elle a écrit de nombreux articles et ouvrages consacrés à l'histoire russe et soviétique. Parmi ces derniers : *La Russie face à l'Europe d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine* (Flammarion, Champs Histoire, 2022, 3<sup>e</sup> édition) ; *1814, Un tsar à Paris* (Flammarion, 2014, Champs Histoire, 2015), traduit en russe ; *L'effroyable tragédie, une nouvelle histoire de la campagne de Russie*, Flammarion, 2012 et 2014, prix 2012 de la Fondation Napoléon, édité en tchèque et en russe; et *Alexandre I<sup>er</sup>. le tsar qui vainquit Napoléon* (Flammarion, 2009, 2013) primé par l'Académie des Sciences Morales et Politiques, publié en anglais et en russe.

**Cyrille Suss** est cartographe indépendant. Il a réalisé les cartes de nombreux *Atlas* Autrement, notamment l'*Atlas des États-Unis* (2024, 3<sup>e</sup> édition), l'*Atlas des religions* (2023, 2<sup>e</sup> édition), l'*Atlas géopolitique de la Russie* (2019, 4<sup>e</sup> édition) et l'*Atlas de l'Europe moderne* (2019).  
[www.cscarto.com](http://www.cscarto.com)

Maquette : Twapimoa  
Coordination éditoriale : Anne Lacambre assistée d'Elvire Loez  
Fabrication : Chloé Brossard

ISBN : 978-2-0804-4341-0  
Numéro d'édition : 615503  
© Autrement, un département de Flammarion, 2023.  
82, rue Saint-Lazare, 75009 Paris  
[www.autrement.com](http://www.autrement.com)

Dépôt légal : février 2024  
Dépôt légal des éditions précédentes : © Éditions Autrement, 2017 et 2019

Tous droits réservés. Aucun élément de cet ouvrage ne peut être reproduit, sous quelque forme que ce soit, sans l'autorisation expresse de l'éditeur et du propriétaire, les Éditions Autrement.

# Atlas historique de la Russie

D'Ivan III à Vladimir Poutine

François-Xavier Nérard

Marie-Pierre Rey

Cartographie : Cyrille Suss

Troisième édition

# Atlas historique de la Russie



## Introduction

**6** Quand l'histoire de la Russie commence-t-elle ?

## **9** D'Ivan III à V. Poutine, permanences et contrastes

**10** Le territoire russe en expansion

**12** La vulnérabilité russe

**14** La difficile maîtrise du territoire

**16** Une diversité nationale et religieuse

**18** Le pouvoir et l'Église orthodoxe

**20** Une terre d'accueil et d'exil

**22** La conquête du Caucase

**24** La Russie de l'Amour au Pacifique

**26** Moscou, au cœur de l'histoire russe

## **29** L'Empire russe

**30** Saint-Petersbourg, capitale impériale

**32** Le servage au cœur du monde rural

**34** Industrialisation et capitalisme

**36** Les routes commerciales dans l'Empire russe

**38** L'intégration de l'Ukraine dans l'Empire russe

**40** Les Russes en Sibérie : de la conquête à la mise en valeur

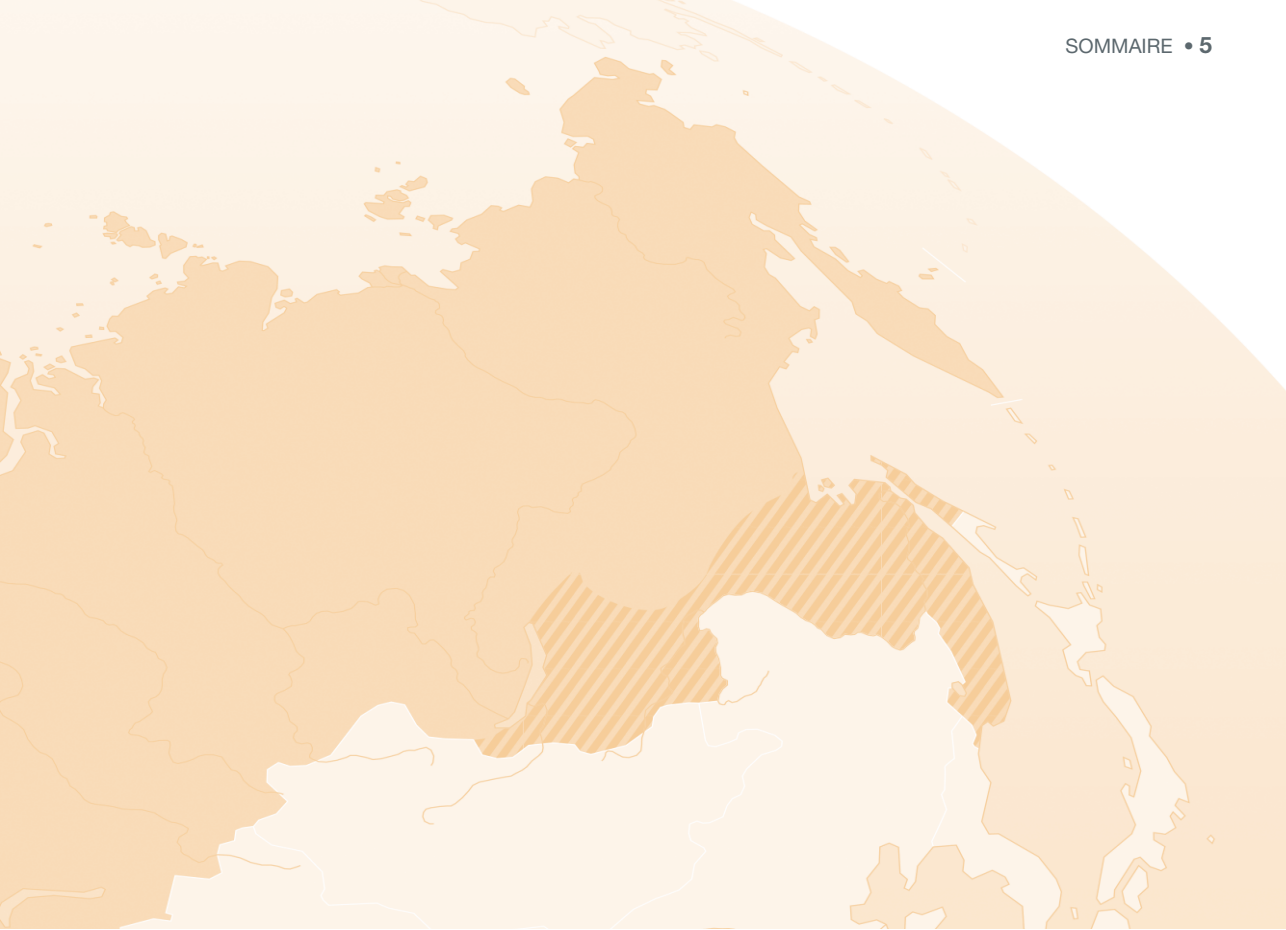
**42** Les Russes en Asie centrale

**44** Révoltes et contestations de l'ordre impérial

**46** L'Empire russe sur la scène internationale

**48** Guerre et révolution

**50** La prise du pouvoir par les bolcheviks



### **53 La parenthèse soviétique ?**

- 54** La guerre civile et ses conséquences
- 56** Les villes soviétiques à l'heure de l'industrialisation
- 58** D'Ekaterinbourg à Sverdlovsk : une nouvelle capitale régionale
- 60** Répressions staliniennes
- 62** Famines soviétiques
- 64** La Seconde Guerre mondiale
- 66** Les hauts lieux de la Grande Guerre patriotique
- 68** Les confins occidentaux de l'URSS de 1938 à 1948
- 70** Logement et consommation en URSS à l'époque du dégel
- 72** Le bloc socialiste et l'URSS
- 74** La puissance soviétique de Khrouchtchev à Brejnev
- 76** Croissance et stagnation sous Brejnev
- 78** La perestroïka et l'effondrement de l'URSS

### **81 Une nouvelle Russie ?**

- 82** La Russie en crises
- 84** Les traces du passé soviétique
- 86** Les difficiles mutations du monde rural
- 88** La Russie actuelle

### **Annexes**

- 90** Glossaire
- 91** Chronologie
- 93** Bibliographie

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

# Quand l'histoire de la Russie commence-t-elle ?

Cette question a pris, depuis la publication de l'article « sur l'unité historique des Russes et des Ukrainiens », rédigé en juillet 2021 par Vladimir Poutine, une dimension tragique que le déclenchement de la guerre d'invasion en février 2022 a encore renforcée. Le président de la Fédération de Russie, dans la lignée des historiens russes du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle (Karamzine, puis Soloviev ou Klioutchevski par exemple), a fait de la *Rous'* de Kiev, le berceau d'une histoire dont la Russie contemporaine serait l'héritière directe. Et c'est pour partie au nom de cet héritage qu'il a justifié ses ambitions et ses visées territoriales sur son voisin. L'annexion de la Crimée en 2014, l'intervention dans les régions orientales du pays, tout comme la guerre enclenchée contre l'Ukraine – tant par l'armée régulière russe que des milices au service du Kremlin à partir de février 2022 – se sont nourries d'un discours historique parcellaire et de plus en plus biaisé.

Face à l'instrumentalisation croissante dont l'histoire fait aujourd'hui l'objet en Russie, la nouvelle édition de cet atlas se propose d'offrir des clefs pour aider à mieux comprendre la complexité et les enjeux des temps présents.

La *Rous'* voit le jour au milieu du IX<sup>e</sup> siècle dans un territoire compris entre le Dniepr moyen et la région du lac Ilmen ; elle s'organise autour d'une famille princière, les Riouriki, installée à Kiev et convertie au christianisme venu de Byzance, en 988, sous l'influence du grand-prince Vladimir. La *Rous'* est largement tournée vers le commerce international et développe

les échanges avec l'Empire byzantin comme avec l'Europe du Nord. Cette principauté entre pourtant dès la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle, et plus encore au XIII<sup>e</sup> siècle, dans une phase de turbulence puis de déclin. Elle sombre sous les coups des invasions mongoles : les troupes de Batu Khan prennent Kiev en 1240. La *Rous'* se morcelle en plusieurs principautés qui sont, à l'exception des territoires contrôlés par les Lituaniens, soumises à la Horde d'or et contraintes de lui verser un tribut.

Le nord de la région, lui aussi peuplé de Slaves, également chrétien et orthodoxe, s'est initialement trouvé sous la tutelle de Kiev dont il tente de s'émanciper dès le XII<sup>e</sup> siècle. À partir de 1136, la république de Novgorod acquiert son indépendance et devient une puissance politique et commerciale. Plus au sud, la principauté de Vladimir-Souzdal, sous l'influence de princes énergiques comme Iouri Dolgorouki (1099-1157), s'affirme comme un nouveau pôle de rayonnement et d'influence. En 1169, le prince de Vladimir-Souzdal Andrei Bogolioubski a mis à sac la ville de Kiev en signe d'indépendance. En 1299, le siège du métropolite est symboliquement transféré de Kiev à Vladimir. Mais cette domination n'a qu'un temps. La principauté, toujours vassale des Mongols, se désagrège en petits États théoriquement placés sous sa tutelle, parmi lesquels la toute jeune et encore modeste Moscovie.

En 1380, c'est bien le prince de Moscou, Dimitri Donskoï, qui lors de la victorieuse bataille de Koulikovo polie (au



champ des bécasses), incarne pour la première fois la résistance aux Mongols. Toutefois, si cette victoire marque le début du reflux de l'occupation mongole des terres russes, c'est véritablement à partir du règne d'Ivan III que le joug mongol disparaît. C'est ce prince qui unifie à son profit les terres russes en quadruplant la superficie de sa principauté et en annexant la république de Novgorod en 1478. Désormais, c'est autour de Moscou que l'histoire de la Russie s'écrit sans interruption. C'est pourquoi nous avons choisi de faire débiter cet atlas avec le règne d'Ivan III.

L'année 1917 et ses deux révolutions successives, celle de Février qui met à bas l'empire des Romanov puis celle d'Octobre qui conduit à l'avènement de la nouvelle Russie soviétique et à la mise en place d'un régime politico-social inédit dans l'histoire du monde ont, indéniablement, constitué une rupture majeure dans l'histoire russe. Aussi cet atlas, loin de négliger « la parenthèse » soviétique, fait la part belle à l'histoire de l'URSS, en tenant compte des apports historiographiques les plus récents. Tout en affirmant leur irréductible spécificité, il replace les événements de 1917 dans un contexte plus large, notamment celui de la guerre qui embrase l'espace russe de 1914 à 1922.

Il est enfin crucial aujourd'hui de penser l'histoire russe après 1991, c'est-à-dire après la fin de la période soviétique et avec la naissance d'un nouvel État, la Fédération de Russie qui, en quête d'identité, a vite multiplié les emprunts tant à son passé soviétique immédiat qu'à son

passé tsariste, plus lointain. Or, en amont comme en aval des ruptures de 1917 et de 1991, la longue durée permet de repérer les grandes lignes de continuité et les temps forts de l'histoire russe. C'est pour dégager toute la richesse de cette histoire que nous avons non seulement choisi d'inscrire cet atlas dans une durée qui couvre près de sept siècles, mais plus encore, associé trois parties chronologiques (l'empire tsariste, le siècle soviétique, la Russie actuelle) et une partie thématique qui, embrassant toute l'histoire russe d'Ivan III à Vladimir Poutine, s'attache à dégager un certain nombre de lignes de force et de permanences structurelles. De la sorte, et c'est en tout cas le pari de cet ouvrage, nous espérons donner au lecteur la vision la plus juste des réalités complexes et contrastées d'un État-continent unique au monde.

Par définition, un atlas ne prend vie que grâce à son cartographe. Nous avons eu la chance de pouvoir compter ici avec le talent de Cyrille Suss qui s'est montré aussi compétent qu'enthousiaste. Aussi souhaitons-nous ici le remercier très chaleureusement d'avoir mis en notes cartographiques notre partition historique.

