TIENS, C'EST LE MOMENT POUR UNE LEÇON DE

FILM SCHOOL

(ÉCOLE DE CINÉMA)

CLASSICISM

TU AS *2 GARS QUI PÊCHENT* SUR UN LAC DANS UNE PETITE *BARQUE*.

ILS S'APPELLENT, *MMM...* DISONS...

ROY ET *JASON*.

ORCA

ROY A FAIT UNE TOUCHE, MAIS IL EST *INCAPABLE* DE REMONTER LE POISSON. IL REGARDE DANS L'EAU POUR VOIR QUEL GENRE D'ANIMAL *IL A ATTRAPÉ* ET IL DIT :

ORCA

ON VA AVOIR BESOIN D'UN PLUS GROS BATEAU.

OK, ROY.

ORCA

(RIRES.) ET LES POSSIBILITÉS SONT INFINIES. *OH OUI*.

EST-CE QU'IL A CHOPÉ UN GROS POISSON ? *UN TRÈS GROS POISSON* ?

OU MÊME UN *REQUIN* ?

ORCA

LA RÉFÉRENCE À *JAWS* (LES DENTS DE LA MER) VA FAIRE *MARRER* CEUX QUI ONT VU *LE FILM*.

MAIS *CEUX* QUI L'ONT VU ET SE SOUVIENNENT QUE LE RÔLE DU *SHERIFF BRODY* ÉTAIT JOUÉ PAR *ROY SCHNEIDER* ONT DÉJÀ COMMENCÉ À *RIRE* DÈS QU'ILS ONT ENTENDU LE NOM DU PÊCHEUR N°1.

L'AUTRE S'APPELLE *JASON*, QUI DANS LE PREMIER *FRIDAY 13TH* (VENDREDI 13) TUAIT LES ADOS DE *LAKE PLACID* À LA PELLE. OK PLUTÔT AVEC UN COUTEAU, MAIS VOUS AVEZ PIGÉ L'IDÉE.

C'EST UNE *FAUSSE PISTE* QUE JE PLANTE POUR RALENTIR *LES FOUS* DE GUERRE QUI ONT MATÉ *TOUS LES FILMS DE LA TERRE*.

VOILÀ COMMENT ÇA SE PASSE. J'AI UNE PETITE SCÈNE DE *3 LIGNES, 2 LIGNES DE DIALOGUES ET 3 RÉFÉRENCES*.

ACTION + RÉACTION = *ÉMOTIONS*.

RÉSULTAT, LE PUBLIC EST *INVESTI* DANS CETTE MINUSCULE SCÈNE ET IL ÉPROUVE DES *ÉMOTIONS*.

CLASSICISM