

Sandrine Beau et Nicolas Gouny

# Le soleil sur la colline

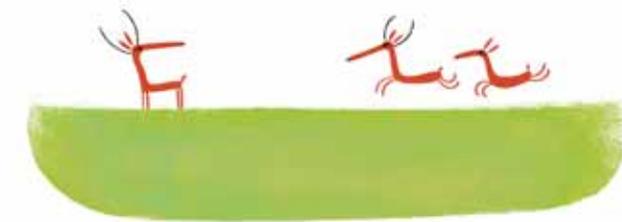


éditions de la Belle Étoile

**Le soleil  
sur  
la colline**

Ce livre appartient à

.....



Texte de Sandrine Beau  
Illustrations de Nicolas Gouny

# Le soleil sur la colline

« Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article L. 122-4). « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Éditions de la Belle Étoile  
63 rue du Commerce, 39000 Lons-le-Saunier  
Tél. : 03 84 24 08 23  
Mèl. : belleetoile.editions@gmail.com

éditions de la Belle Étoile



Avant que le premier rayon du soleil  
ne se lève sur la brousse, Kaméo est déjà debout.

Il sort de sa case, sur la pointe des pieds, pour ne pas réveiller  
maman, papa et Abela, qui dorment encore sur leurs nattes.

Kaméo suit le petit sentier qui mène jusqu'à la case de Grand-Père.

Et comme tous les matins, appuyé sur son bâton, Grand-Père est là qui l'attend, avec un sourire où il manque quelques dents.



C'est que Grand-Père est vieux, très vieux. Mais malgré son dos courbé, ses jambes qui ressemblent à deux bouts de bois tordu et sa peau de figue séchée, il est toujours au rendez-vous pour aller voir les antilopes avec Kaméo.





C'est à ce moment-là, avant que le premier rayon du soleil ne se lève, qu'elles vont boire au bord de la rivière.

**Silencieux**, Kaméo et Grand-Père marchent jusqu'en haut de la plus haute colline.

Puis, sans un bruit, ils s'assoient pour regarder les antilopes aux longues pattes fines, qui se rafraîchissent.

Quand les antilopes repartent, Kaméo demande :

« — Dis, Grand-Père, comment je ferai quand tu ne seras plus là ? »



«— Tu écouteras le bruit du vent dans les arbres, et ce sera moi qui chanterai pour toi», répond Grand-Père, en entonnant un air doux de sa belle voix grave.



« — Ou, certains jours, tu choisiras la plus jolie des étoiles, comme celle-là, Kaméo, qui brille très fort. Et ce sera moi qui te **regarderai**. »



« — Ou parfois, tu t'**allongeras** dans l'herbe, et chaque brin d'herbe qui te touchera, ce sera moi qui te **chatouillerai** », raconte encore Grand-Père en faisant grimper ses doigts sur le ventre de Kaméo, qui hurle de rire, dans l'air frais du matin.



Mais aujourd'hui,  
quand Kaméo arrive devant  
la case de Grand-Père,  
il n'y a personne qui l'attend.



«— Grand-Père ! Grand-Père !» chuchote Kaméo,  
en s'approchant de l'entrée.

C'est Grand-Mère qui sort en criant et pleurant :  
«— Retourne chez toi, Kaméo ! Grand-Père est parti. Va-t'en !»

D'abord Kaméo ne comprend pas. Puis il voit les hommes du village porter Grand-Père sur leurs épaules, enroulé dans son grand boubou jaune, **semblable** au soleil qui se lève.



18 Alors, il s'allonge sur sa natte et ses larmes forment deux petites rivières que rien ne peut arrêter.





Maman essaye de le consoler, papa de le secouer, mais Kaméo ne veut plus bouger. Le soleil s'est couché quatre fois et Kaméo est toujours **recroquevillé** sur le sol de la case. Le **cinquième** matin, avant que le premier rayon ne se lève sur la brousse, Kaméo sent une petite main se glisser dans la sienne. C'est Abela, sa petite soeur, qui le tire doucement.



Abela ne parle pas.  
Elle le regarde de ses grands yeux noirs.  
Alors, Kaméo referme sa main sur la petite main  
et il quitte enfin sa natte, trempée de chagrin.  
Abela est dehors maintenant et elle marche devant.  
Elle passe devant la case de Grand-Père et elle se met  
à fouiller dans les herbes hautes à côté.



Elle tend le bâton de Grand-Père à Kaméo,  
avec un sourire plein de petites dents,  
qui brillent comme les cailloux blancs de la rivière.



Kaméo prend le bâton. Il le touche doucement, il est lisse et doux des mains de Grand-Père, qui l'ont tenu depuis si longtemps. Avec le bâton dans sa main droite et les petits doigts de sa soeur au creux de son autre main, Kaméo commence à monter sur la colline.



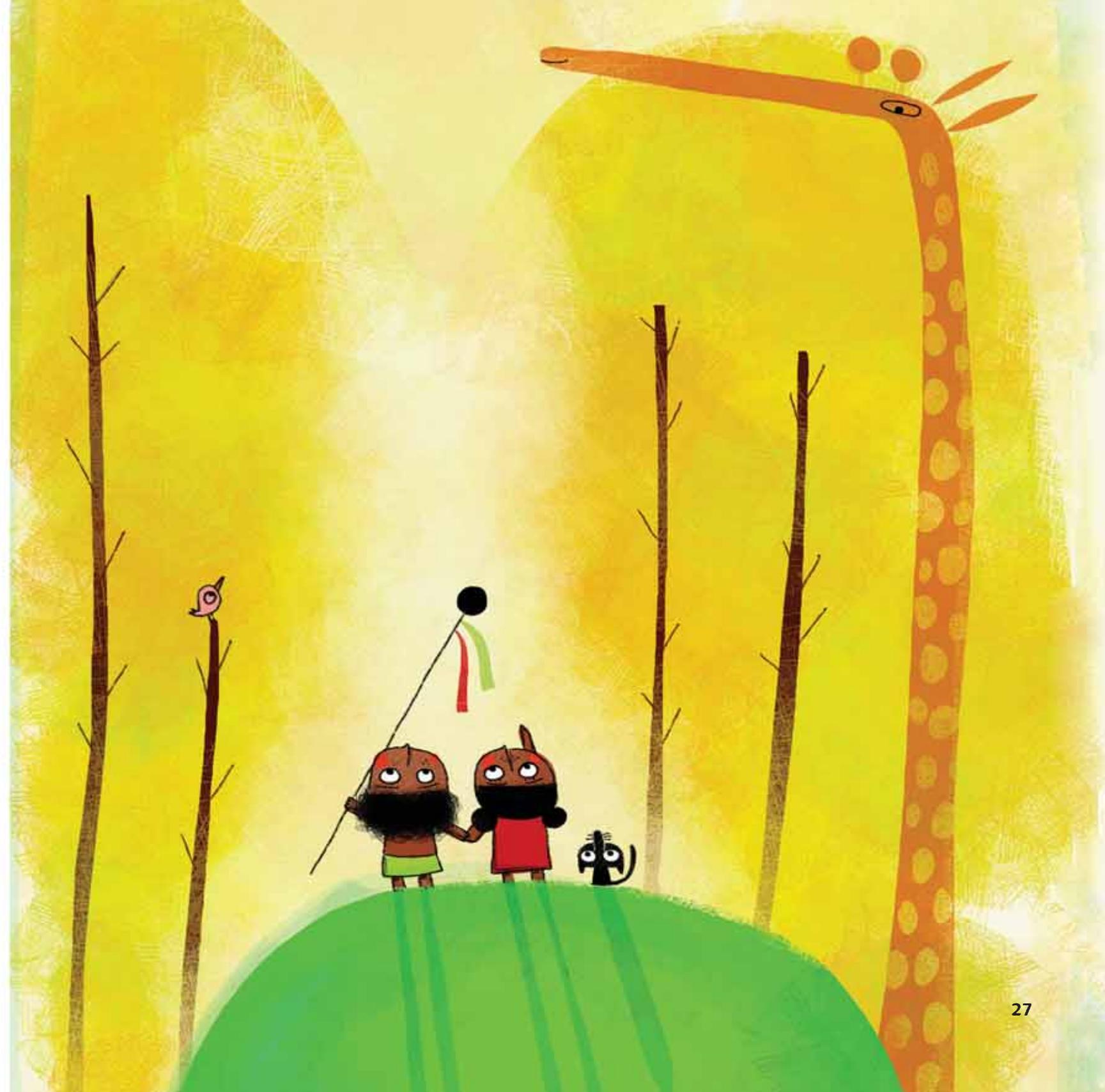
Arrivé au sommet, il s'assoit et Abela s'appuie tout contre lui. Les antilopes sont déjà là, penchées au-dessus de l'eau fraîche.





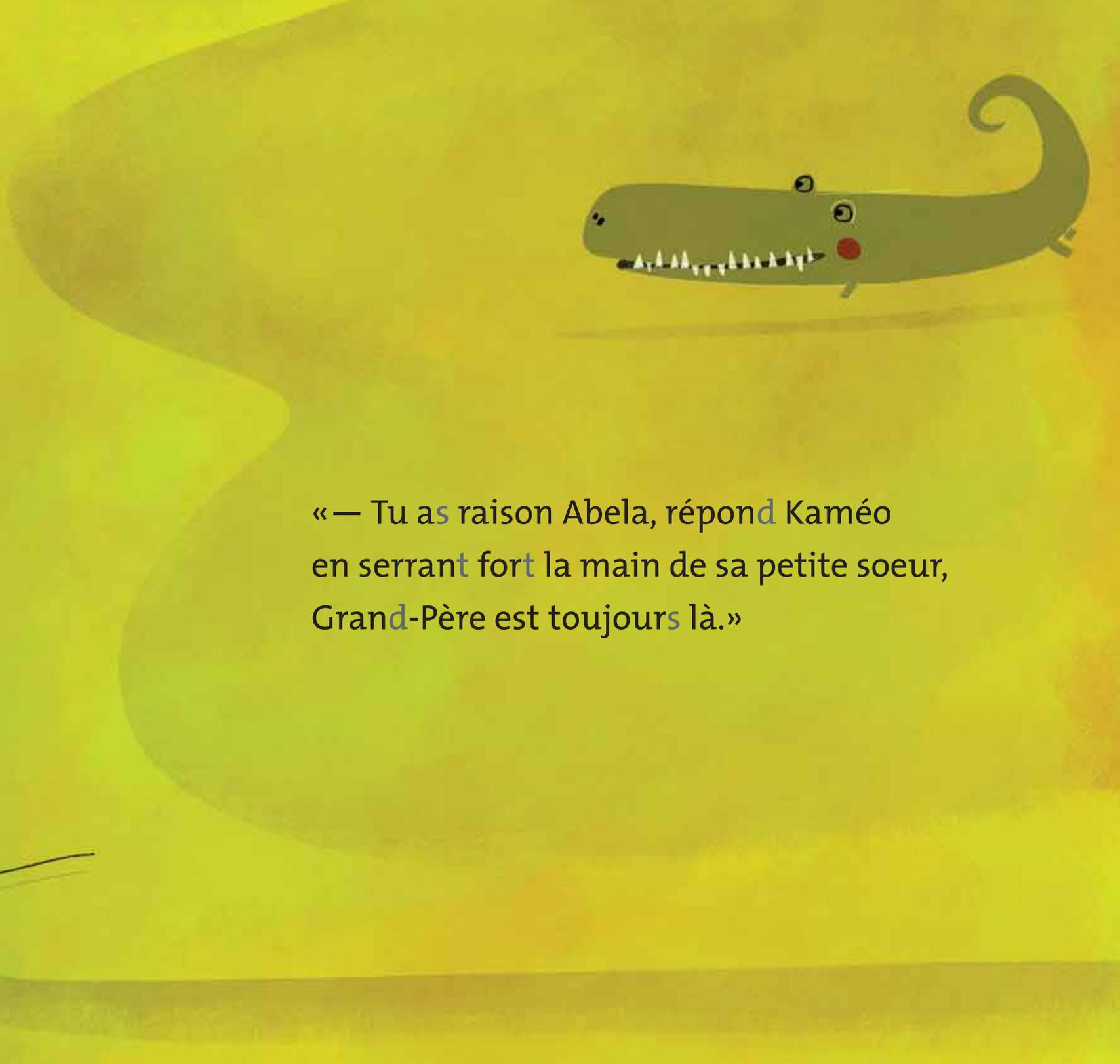
Soudain, le premier rayon du soleil se lève,  
et il leur fait comme un clin d'oeil entre les branches  
des grands arbres.

Un clin d'oeil **exactement** comme Grand-Père avait  
l'habitude d'en faire un quand ils se retrouvaient.  
«— Regarde Kaméo, murmure doucement Abela,  
tu vois, Grand-Père est toujours là!»





Alors Kaméo entend la voix malicieuse de son grand-père qui lui explique :  
« — Tu regarderas le soleil qui se lève, et le premier rayon, ce sera moi qui te dirai *Bonjour!* »



« — Tu as raison Abela, répond Kaméo en serrant fort la main de sa petite soeur, Grand-Père est toujours là. »

«— Il est là», rajoute Abela en touchant sa tête,  
puis celle de son frère.  
«— Il est là», dit à son tour Kaméo en posant la main  
sur son coeur et sur celui de sa soeur. Puis sa main,  
comme une petite bête qui monte, commence  
à **chatouiller** le cou d'Abela.  
Ce matin, ce sont les rires de deux enfants, perchés  
en haut de la plus haute colline, qui ont fait fuir  
les **antilopes**.

Juste après que le premier rayon du soleil se soit levé...



Mise en page : Paul Royer

Achévé d'imprimer en mars 2023  
dans les ateliers de Sepec à Peronnas (Ain)

ISBN : 978-2-491372-32-3

Dépôt légal : mars 2023

Imprimé en France

Droits réservés : © éditions de la Belle Étoile, 2023

Tous les matins, Kaméo retrouve son grand-père. Ensemble, ils ont l'habitude d'aller voir les antilopes qui boivent au point d'eau tandis que le soleil se lève.

Mais un jour, Grand-Père n'est pas au rendez-vous... Comment Kaméo va-t-il faire face à cette soudaine et brutale absence ?

Peut-être qu'avec un peu d'attention, il pourra entendre dans son cœur la voix de l'aïeul le consoler et lui rendre espoir...

*Le soleil sur la colline* est un album jeunesse qui aborde tout en douceur et sagesse la question du deuil, en faisant appel à la force de la transmission intergénérationnelle et à la beauté de la nature vibrante.

*Le texte a été adapté à la lecture pour les enfants dyslexiques et constitue plus généralement un bon support d'apprentissage.*

***À partir de 5 ans.***

